



## دعوة للمشاركة في مسابقة جائزة الفنان اسماعيل شموط للفن التشكيلي

### الدورة السابعة

الموعد النهائي للمشاركة ١٥ حزيران ٢٠٢٣

تعلم جامعة دار الكلمة في ذكرى يوم ميلاد الفنان الراحل اسماعيل شموط (٢ آذار) عن فتح باب المشاركة في مسابقة جائزة الفنان اسماعيل شموط للفن التشكيلي وتدعو الفنانين الفلسطينيين من داخل فلسطين (الضفة الغربية، غزة، فلسطين ١٩٤٨) ومن المهجر للتقدم بطلبات المشاركة في دورة هذا العام التي تنظم ضمن ثيمة "حاجز ٧٥".

### اسماعيل شموط (١٩٣٠ - ٢٠٠٦): ميلاد ورؤية ومسيرة

يعد الفنان الكبير، الراحل اسماعيل شموط، ابن مدينة اللد ومخيمات اللجوء والمنافي، من أبرز رواد الحركة الفنية الفلسطينية ومؤسسي أطرها التنظيمية. وقد عبّر الفنان شموط على امتداد مسيرته الفنية عن هموم الشعب الفلسطيني وذاكرته ومسيرته النضالية.

امتاز الفنان الراحل بريشة حساسة مبدعة وبمنظومة الوان ومضامين تعبر عن المحطات التاريخية المختلفة التي مر بها الشعب الفلسطيني منذ النكبة وحتى مرحلة النهوض والتغلب على المآسي المتلاحقة التي تواجه الشعب الفلسطيني.

### حول الجائزة:

تأسست جائزة اسماعيل شموط عام ٢٠١٤ في فلسطين تكريمًا للفنان الراحل اسماعيل شموط، وتقديرًا لدوره الريادي في الفن والثقافة الفلسطينية ومن أجل تشجيع إبداعات الفنانين الفلسطينيين الشباب والاحتفال بهم ودعم مسيرتهم الإبداعية. توفر المسابقة منصة ضرورية لإبراز دور الفن في المجتمع وقدرته على صياغة مفهوم الأمل والحرية عبر الإبداع الشاب.



## تطور جديد للدورة السابعة ٢٠٢٣:

بعد النجاح والحضور المميز الذي حققته المسابقة خلال السنوات الماضية على صعيد المساهمة في إبراز المواهب الفلسطينية الشابة وحرصاً على تعزيز مأسسة وتطوير حضور وعمل المسابقة إلى مستويات عالمية، وذلك من خلال تقديم المزيد من فرص وآفاق الدعم الفني لمختلف الفائزين والفائزات، تساعدهم على صقل موهبتهم الفنية، وحضورهم الإبداعي، حرصت جامعة دار الكلمة على تأسيس مجلس للمسابقة يضم نخبة من الأكاديميين والعاملين في قطاع الثقافة والفنون من ذوي الخبرات الإدارية والثقافية المميزة ويكون المجلس بمثابة المرجعية العليا التي تقوم بتطوير سياسات وآليات عمل المسابقة وبحث آفاق الشراكات والتعاون الاقليمي والدولي.

### حوكمة المسابقة:

يقوم مجلس المسابقة بتشكيل لجننتين لتقييم الأعمال الفنية المقدمة للمسابقة. تتكون اللجنتان من فنانين ذوي خبرة فنية وأكاديمية من داخل وخارج فلسطين. تقوم اللجنة الأولى باختيار أفضل عشرة أعمال كمرحلة أولى فيما تقوم اللجنة الثانية باختيار أفضل ثلاثة أعمال من الأعمال الفنية العشرة كمرحلة نهائية لتكون الأعمال الفائزة بالمرتبة الأولى والثانية والثالثة.

يحصل الفائز بالمرتبة الأولى على مكافأة نقدية بمقدار ألفي دولار (٢٠٠٠ دولار)، ويحصل الفائز بالمرتبة الثانية على مكافأة نقدية بمقدار ألف وخمسمائة دولار (١٥٠٠ دولار) ، ويحصل الفائز بالمرتبة الثالثة على مكافأة نقدية بمقدار ألف دولار (١٠٠٠ دولار).

يتم الإعلان عن النتائج النهائية في حفل ثقافي خاص، يأتي هذا العام متزامناً مع المؤتمر الدولي الذي تنظمه جامعة دار الكلمة في شهر أيلول ٢٠٢٣ بعنوان الأرض والانسان والثقافة، حيث يتم تكريم المتأهلين العشرة بشهادات تقدير، إضافة إلى قيام جامعة دار الكلمة بتنظيم معرضٍ فني للأعمال العشرة في جاليري الجامعة لمدة أربعة أسابيع، يدعى إليه ضيوف المؤتمر الدولي والمهتمون بالفن والمهتمون باقتناء الأعمال الفنية. حيث يتم خلال الاحتفال وطوال فترة المعرض توزيع كتالوج مطبوع للزوار عن الأعمال الفنية العشرة المتأهلة للمرحلة النهائية.



تحتفظ جامعة دار الكلمة بالأعمال الفنية الثلاثة الفائزة وتقوم بالترويج للفائزين والفائزات ضمن نشاطاتها الفنية والثقافية المتعددة.

كما تهتم جامعة دار الكلمة خلال العام بعقد الندوات واللقاءات الفنية والإعلامية مع الفائزين وتنظيم زيارات ميدانية لهم للمدارس والمعاهد للحديث عن تجربتهم الإبداعية والمسابقة ودور الفن في المجتمع.

### متطلبات المشاركة في المسابقة:

- أن يكون عمر الفنان/ة المتقدم/ة تحت ٣٥ عام.
- أن يكون المتقدم/ة من فلسطين أو من فلسطيني المهجر.
- أن يكون للمتقدم/ة أعمالاً فنية سابقة وأن يكون لديه/ا تدريب فني سابق أو دراسة فنية.
- أن يكون الطلب كاملاً بكل المرفقات المطلوبة.

### شروط العمل المقدم:

- أن يتمحور العمل الفني حول ثيمة "حاجز ٧٥"، بحيث يكون معبراً عن حضور الذاكرة الفلسطينية قبل النكبة في الحاضر والمستقبل، إضافة إلى الحرية والأمل
- أن يكون العمل المقدم للمسابقة في مجالات التصوير التالية: رسم زيتي، أكريليك، ألوان مائية، ومواد مختلفة (Mixed Media).
- أن لا يقل حجم العمل عن ٨٠/١٠٠ سم، و ٦٠ /٨٠ سم للتقنيات المائية.
- أن يكون العمل الفني المرسل منتجاً حديثاً.
- أن يكون العمل أصلياً وغير منقول عن أي عمل آخر، ولا يحق للمشاركة/ة عرضه أو نشره قبل إعلان النتائج.
- يجب ارسال المرفقات في رسالة واحدة حتى موعد أقصاه ١٥ حزيران ٢٠٢٣ على البريد

الالكتروني التالي: [shammoutprize@daralkalima.edu.ps](mailto:shammoutprize@daralkalima.edu.ps)



### مرفقات الطلب:

- نموذج طلب المشاركة في مسابقة الفنان اسماعيل شموط للفن التشكيلي، يمكن تنزيله من خلال الصفحة الالكترونية لجامعة دار الكلمة [www.daralkalima.edu.ps](http://www.daralkalima.edu.ps)
- ثلاث صور عن العمل، JPEG واضحة، على أن لا يقل حجم كل صورة عن 2MB أو 300 dpi
- صورته شخصية للفنان/ة المشارك/ة JPEG لا تتجاوز 600X500 pixels

### آلية الاختيار الأعمال الفائزة وإعلان النتائج:

- يتم إرسال ملف الكتروني يحتوي على صور كافة الأعمال المقدمة، دون ذكر اسم المتقدمين/ت إلى أعضاء اللجنة الأولى، حيث يقوم كل عضو من أعضاء اللجنة بتقييم الأعمال كافة على انفراد بهدف اختيار أفضل عشرة أعمال، ثم يتم إعلام كافة المشاركين/ت بنتائج المرحلة الأولى ويتم إعلان أسماء المتأهلين/ت للمرحلة النهائية العشرة عبر البريد الالكتروني في موعد أقصاه 20 أيلول 2023.
- ثم يتم عرض الأعمال العشرة المتأهلة في جاليري الجامعة، حيث تجتمع اللجنة الثانية لتقييم الأعمال المعروضة واختيار الفائزين بالمرتبة الأولى والثانية والثالثة.
- تعلن النتائج النهائية في حفل خاص تنظمه جامعة دار الكلمة الجامعية للفنون والثقافة في نهاية شهر أيلول 2023، بالتزامن من إطلاق الجامعة مؤتمراً دولياً حول الأرض والانسان والثقافة.
- يلي حفل إعلان النتائج، افتتاح المعرض الذي يشمل الأعمال العشرة التي تأهلت للمرحلة النهائية ويستمر المعرض لمدة أربعة اسابيع، يدعى خلالها المهتمون بالفن والمهتمون باقتناء الأعمال الفنية.
- حيث يتم توزيع كتالوج مطبوع لتوثيق الأعمال العشرة المتأهلة للمرحلة النهائية يحتفي بالفائزين، ويوثق كافة مراحل المسابقة.